

**BESCHREIBUNG  
EINER SEHR  
WÜRKSAMEN  
ELECTRISIR-  
MASCHINE ALS...**

---

Georg Heinrich Seiferheld



Phys. sp.  
611

Leiferheld

<36611099910013



<36611099910013

Bayer. Staatsbibliothek



*Phys. sp. 228. 11.*  
Beschreibung

einer sehr wirk samen

**Electrisir-Maschine**

als

eine Anwendung

des

Weberischen Luft- Electrophors

auf

Electrisir-Maschinen.

*R*  
Mit Kupfern.

Von

**Georg Heinrich Seiferheld**

Raths-Advocat zu Halle in Schwaben.

M ü r n b e r g,

bei Ernst Christoph Grattenauer, 1787.



Bayerische  
Staatsbibliothek  
München

Dem

Hochwürdigen, Hochgelehrten

Herrn Herrn

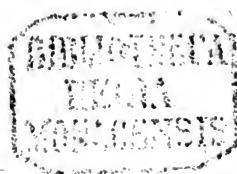
**J o s e p h W e b e r**

Weltpriester, der Weltweisheit Doctor, der  
Naturlehre Professor und verschiedener  
gelehrten Gesellschaften Mitglied.

Meinem

Hohen Gönner und Freund

in Dillingen.





Verehrungswürdiger Gönner,  
Theuerster Freund !

Sie sind es, denen ich gegenwärtige glückliche Unternehmung zu verdanken habe, ja Sie sind die Person, welcher ich voll dankbaren Gefühls alleine dieses Werklein weihe. Fünf Jahre sind nun dahin, an die ich mit Freuden gedenke, denn vor fünf Jahren genoß ich das erstemal das Glück, und die Ehre, unbekannt an Sie zu schreiben, dagegen mit einer mehr als freundschaftlichen Antwort, und herablassender Gefälligkeit erfreut zu

werden. Ich wurde kurz darauf mit der Beschreibung Ihres Luft, Electrophors, als einer Anwendung auf eine Haspelmachine von Ihnen beschenkt, und da mir die Verfertigung dieser Maschine schwer schien, von Woche zu Woche mit schriftlichem Unterricht unterstützt, und also fuhren Sie bis auf diese Stunde fort, meine geringe physikalische Bibliothek mit Ihren eigenen Werken zu bereichern; auch nicht nur durch die freundschaftlichste Briefe mich zu dieser angenehmen Beschäftigung aufzumuntern, sondern  
durch

mit  
trost  
eine  
nkt,  
eser  
ocht  
icht  
bis  
nge  
ei  
uch  
hste  
men  
bern  
urch

durch Ihren religiösen Trost mir mei-  
ne widerwärtige Stunden angenehm  
zu machen.

Ich bin glücklich, die Edeldenken-  
de Seele eines so theuren, und in fer-  
nen Landen Hochverehrten Mannes  
zu kennen, auch mich einen Freund  
von ihm nennen zu dürfen! — Wenn  
mir schon die weite Entfernung die ei-  
nige Freude, ja meinen Wunsch Sie  
theuren Mann nur einmal sehen,  
und sprechen können versagt. Doch!  
wer weiß, was noch geschiehet, ich

vertraue dem, so Sie mir als Freund  
geschenkt, der wird uns auch noch  
zusammen führen, da dann, unsere  
beiderseitige Freundschaft mit einan-  
der ringen wird. Gegenwärtige Ab-  
handlung ist die Frucht, die Sie zur  
Reife brachten, und ich würde mich  
schämen, wann ich einen guten Ge-  
danken in mir ersticken, und vor  
Ihnen verbergen sollte; Denn Sie  
sind es, denen ich meinen glücklichen  
Fortgang in physikalisch, mechanischen  
Geschäften zu verdanken habe.

Könn,

Könnten Sie in mein Herz sehen,  
wie redlich es Ihnen dankt, wie es  
voll guter Wünsche für Sie ist,  
könnten Sie sehen, wie gerührt ich  
bin, als ich mir Ihre bisherige Liebe  
und Freundschaft vorerzähle, Sie  
würden mit gerührt werden.

Der Höchste überschatte Sie bis  
auf die spätesten Zeiten mit seinem  
Segen, und belohne Sie mit allem  
Guten für Ihre Treue, und Liebe ge-  
gen mich.

Ich erbitte mir in tiefster Vereh-  
rung Ihre fortdauernde Gemogenheit,  
und Freundschaft, und ersterbe

Meines  
Verehrungswürdigen Gönners,  
und  
Freunds

aufrichtiger  
Seiferheld  
Raths-Advocat.

## Die Bestandtheile der Maschine.

---

Fig. 1. Ein in einen Ring gebogener, etwas breit geschlagener, und an den Enden zusammengelötheter Drath von Eisen, dessen Dicke einem dünnen Fiederkiel gleich kommt. Noch besser ist starkes Fischbein.

Fig. 2. Dieser Ring mit schwarzem Taffet bezogen.

Fig. 3. Zwen hölzerne Halbkugeln, die an den Taffet mitten in die Scheibe geleimet werden.

Fig. 4. Die Taffetscheibe mit den Halbkugeln.

Fig. 5. Der in die Halbkugeln passende Wellbaum.

Fig. 6. Die Taffetscheibe mit dem Wellbaum.

Fig. 7.

Fig. 7. Das hölzerne Gestell ohne Scheibe  
mit dem Reibzeugen.

Fig. 8. 9. 10. Die Reibzeug.

Fig. 11. Die zusammengesetzte Maschine.

Fig. 12. Electriche Blitze auf der Scheibe.

Fig. 13. Ein Strahlenbüschel

Fig. 14. Der Conductor.



Br



---

## Beschreibung der Maschine.

Die Einrichtung dieser Maschine zeigt die angefügten Kupfer auf das genaueste, und es kann ein jeder, der noch niemals electrisirt, ja nur halbe Begriffe davon hat, aus der Beschreibung, und Zeichnung, die leichte Verfertigung, nebst dem guten Erfolg ersehen. Man mache sich also aus einem sehr langen Eisendrath, der, wie schon erwähnt, die Dicke eines dünnen Federtiels hat, einen Ring von 2. Schuh im Durchmesser, welche Richtung er am liebsten behält, wann er auf der Seite etwas weniges breit geschlagen worden,



worden, und lasse ihn nach Fig. 1. an seinen beiden Enden zusammen löthen.

Ueber diesen zirkelrunden Ring spanne man an einem feuchten Ort leichten schwarzen Taffet, so fest als möglich, und fasse ihn zu mehrerer Dauer wie Fig. 2. zeigt, mit einem schmalen Seidenband ein. Auf diesen Taffet leime man ferner in der Mitte auf jeder Seite eine 4. Zoll im Durchmesser haltende, in der Mitte mit einem Zollweiten Loch versehene Halbkugel Fig. 3. a. a. fest auf, und überziehe sie mit roth, oder schwarz aufgelösten Siegellak; daß also die Scheibe wie Fig. 4. gestaltet werde.

In diese Halbkugeln werden nun auch ein Wellbaum von wohl dürrern, hartem Holz Fig. 5. a. gedrehet, der nicht nur eine Kurbel



Kurbel b. bekomme, sondern auch so nach dem Bau der Maschine gerichtet, und eingedrehet sey, daß er immer einen Lauf behalte, und sich nicht vor- und rückwärts schieben könne.

Sind nun die Halbfugeln fest aufgelegt, und gedachter Wellbaum nach seinem Bau eingerichtet, so durchsticht man in den Zollweiten Löchern der aufeinander passenden Halbfugeln den Tasset, und leimet nach Fig. 6. den Wellbaum ein. Jezo gebe man dieser Scheibe einen Bau, der sich nach Gefallen verzieren läßt, und aus Eichen oder Nußbaumholz verfertiget wird, dessen ganze Höhe, sowohl das obere, als mittlere und untere Querholz, als die Schraubzwinge mitgerechnet, 3. Schuh beträgt.



trägt. Fig. 7. Die Seitenwand a. bekäme ohngefähr eine Höhe von 3. Schuh, und die Seitenwand b. 2. Schuh und 8 — 9. Zoll, und dieses deswegen, weil das untere Stück wie eine Schraubzwinge c. eingerichtet, auch dadurch die Maschine durch die Schraube d. an den Tisch befestigt wird.

In diesen Bau nun werden vier unbewegliche Reibzeuge angebracht, davon zwei in das obere Querholz e. und zwei in das mittlere f. in ihre bestimmte Löcher g. g. fest eingesteckt werden.

Die Reibzeug, deren ich mich hiezu bediene, sind rundgedrehte, mit wohlbehaarten, und gearbeiteten Katzenfellen bezogene Hölzer, davon Fig. 8. ein unbezogenes, und



und Fig. 9. ein bezogenes Reibzeug vor-  
stellet.

Derjenige Theil, so die Scheibe berüh-  
rühren muß ist stark 6. Zoll lang, und  
rings herum wie bey a. zu sehen einen halb-  
ben Zoll dicker, als sein daran gedrehter  
Stiel b. Theils um den bezogenen Theil  
des Reibzeuges näher an die Scheibe brin-  
gen, theils aber das Berühren der Scheibe  
an den Stielen der Reibzeuge verhindern  
zu können.

Die Reibzeuge an ihren gehörigen Ort  
zu bringen, suche man erstlich die Mitte  
der beeden Querschölzer e. und f. wann  
man anders die Scheibe auch dahin gerich-  
tet hat. Dann stelle man die zwey untern

B

Reib-



Reibzeuge fest aneinander auf das Querschholz f. also: daß die Mitte des Querschholzes mit denen einander fest berührenden behaarten Theilen der beeden Reibzeug eine Linie ausmachen, und diesen Standort bezeichne man genau. — Nun nehme man diesen Abstand, und bezeichne ihn auch an dem obersten Querschholz e. durch Hülfe eines Zirkels (ich setze voraus, daß die Reibzeug einerlei Dicke haben) da dann weiter nichts übrig ist, als an den vier bezeichneten Orten eben so weite Löcher zu bohren, als es die Stiele der Reibzeuge erfordern. Es wäre ein leichtes, die Reibzeuge beweglich zu machen, und sie durch angebrachte Federn zu stärkerem Druck zu zwingen, allein da mehrere Federn niemals mit ganz gleicher

cher



ther Kraft drucken, so würde die Scheibe wider ihren Willen zum Schwanken genöthiget werden, deswegen ersetzt ein jeder hölzerner Splitter die Stelle einer Feder, wenn man ihn auf der Seite gegen a. und b. in die Löcher g. g. einschiebet, und jeder Seitenzug eines Reibzeuges vermindert das allzustarke Drucken.

Das Reibzeug ganz mit Katzenfell zu beziehen, halte ich für unnöthig, wann nur die Helfste oder etwas mehr damit bezogen ist, so ist es genug, ich messe mit einem Striemen Papier mein gedrehtes Holz so weit ab, als ich es beziehen will, und schneide mein Katzenfell darnach, diß fasse ich überall mit einem seiden Band ein, und



schnüre es wie Fig. 10. zeigt, mit blauen seidenen Schnüren fest über den hölzernen Cylinder.

Ist man nun mit aller dieser Arbeit fertig, so hänge man die Scheibe, die sich gerne durch die Reibzeuge schieben läßt, in ihre an den Säulen a. und b. angebrachte Einschnitte h. h. Fig. 7. und verwahre diese Einschnitte mit hölzernen Nägelein, daß sich der Wellbaum nicht heraus drehen könne, da dann die Maschine wird gestaltet seyn, wie Fig. 11. es so verständlich als möglich zeigt.

Wem nun bekannt ist, daß diese Art Maschinen bey trockener Witterung die größte Stärke zeigt, dem ist es auch ein Vergnügen,





gnügen, wenn er durch eigene Benhülfe die Kraft seines Instruments vermehren kann. Man stelle also die Maschine an die Sonne, an den Ofen, und lege auch die abgenommene Reibzeuge, davon man öfters den Staub ausschütteln muß, dahin, oder man lasse die Maschine in einem erwärmten Zimmer stehen, wann sie noch keine Stunde da gestanden so drehe man die Scheibe einigemal, wann es seyn kann, nach dem Strich der Haare, der Erfolg wird seyn daß ein 6 — 8. Zoll davon entfernter Faden, von der Scheibe wird angezogen werden. Man drehe die Scheibe wieder (wann man sie auf einen Stuhl oder Tisch geschraubt) und halte die Spitze eines Fingers 1 — 2. Zoll weit von der Scheibe  
B 3                      entfernt,



entfernt, man wird während dem Treiben ein Geräusch hören, und bey Nacht einen Lichtegel erblicken. Nun setze man einſtweilen zufrieden, und wende noch etwas weniges an ſeine Maſchine; man nehme die Scheibe ſamt dem Wellbaum aus ihrem Bau, und überziehe ſie 1 — 2. mal mit einem gerne trocknenden Bernſteinlaß, den ich zuletzt noch beſchreiben will, und laſſe ſie an gelinder Wärme wohl trocknen. Nach dieſer Arbeit hänge man ſie wieder in ihren Bau, und fange an ſie zu drehen, hier wird man für ſeine Mühe belohnt; dann man höret das Kniftern der Funken, und ſiehet bey Nacht Blize und Feuerſtröme ſo breit die Halbkugeln ſind an der Scheibe wie Fig. 12. zeigt, ja ein der Scheibe auf

4—5.



4—5. Zoll nahe gebrachter Finger locket aus der Scheibe nicht nur ein Stralenfunken aus, sondern die Blitze dauern noch im dabei fort, auch die Reibzeuge leuchten gegen den Finger der sie berührt.

Unter der 13. Fig. siehet man einen natürlichen solchen Stralenfunken, den man wegen Mangel des Raums nicht seine ganze Länge geben konnte.

Nun auch ein Wort von dem Conductor.

Dieser einfache Leiter den ich hier beschreibe, ist beynabe so verfertigt, wie der Conductor einer Glasscheiben-Maschine, nur daß er wohlfeiler als ein anderer zu stehen kommt, und ohne viele Benhülfe kann verfertigt werden.



a. Ist ein runder, hölzerner Fuß, in diesen Fuß wird eine wohl gereinigte, grüne, gläserne Lichterform b. eine Glasstange, oder andere gläserne Röhre gefüllt. Auf dieser Röhre ruhet der Conductor c, welcher nichts anders ist, als ein 3. Zoll dickes, 1. Schuh langes, rundgedrehtes Holz, das auf der einen Seite eine angedrehte Kugel d. hat, auf der andern Seite e. wohl abgerundet ist; es wird so glatt als möglich mit Staniol bezogen, und mit seiner in der Mitte angebrachten Oefnung auf die Glasröhre aufgesteckt.

Auf jeder Seite dieses Conductors ist ein dicker Mößingdrath f. eingeschraubt, welche Dräthe so umgebogen werden, daß,  
wann



wann die zwey rundgedrehte, 6. Zoll lange, mit Staniol bezogene, und mit mehreren eingesteckten Spizen von Nebnadeln versehene Hölzlein g. g. gleichfalls angeschraubt sind, sie ein Horizontallinie der Scheibe angeben.

h. Sind zwey an feinen Fäden hangende Hollunder Markfügelein, die mit sehr wenig Wachs an die Kugel des Conductors befestigt sind.

Diesen Conductor stelle man mit seinen Spizen biß auf einen halben Zoll an die Maschine, und drehe die Scheibe, bey dem ersten Umgang werden die Hollunderfügelein h. in die Höhe fahren, und horizontal wie i. stehen; ist die Luft im Zimmer trocken, auch der Conductor wohl gereinigt,



so werden die Kugeln lange in dieser Richtung bleiben. Treibt jemand anders die Maschine, und es wird ein glatter runder Körper 1. Zoll weit von dem Conductor entfernt gehalten, so folgt Funke, auf Funken. Nun verbinde man auch eine Ladungsflasche, die einen Quadratschuh Beleg hält, mit dem Conductor, auf 35 — 40. Umgänge der Scheibe. ist die Flasche voll geladen. Ohneracht ich die ganze Maschine, und die Person so die Maschine bewegte isolirte, so war doch die Wirkung einerlei, daß besondere Isoliren der Reibzeug habe ich nicht versucht.

Dies wäre nun die getreue Beschreibung meiner Maschine, die ich sehr flüchtig, dann  
die



die Begierde ließ mich nicht länger warten, gebauet. Die Versuche damit sind alle in meinem kleinen Wohnzimmer angestellt, wie werden Sie sich nicht in einem Zimmer zeigen, das Größe genug hat, und zu electrischen Versuchen eingerichtet ist. Wer die Kosten nicht achtet, der mache seine Scheibe noch größer, und lasse statt einer Scheibe zwei, miteinander laufen, es ist gewis der Mühe werth.

Schließlich zeige ich noch, wie der hiezu nöthige Bernsteinlaß verfertigt wird,

Man nehme 2. Loth reinen Bernstein in Stücken, thue ihn in ein wohlverglastetes Schüsselein, zünde mehrere Stücklein davon an, und bemühe sich nach und nach  
alles



alles in Brandt zu bringen, welches zu mehrerer Vorsicht auf einem Stein, oder Eisenplatten geschiehet.

Hat sich nun der Bernstein wohl durchgebrandt, welches aus dem eigenen Erlöschen der Flamme erschen werden kann, so nehme man den zurückgebliebenen Ruß, und mache ihn zu einem feinen Pulver, welches dann in ein Arzeneiglas gethan, und mit ein und einen halben auch 2. Loth Terpentiniöl (nach dem man den Lak stark haben will) übergossen wird.

Jetzt fange man an das Glas eine zeitlang zu schütteln, während dieser Arbeit wird sich fast aller Bernstein auflösen. Sollte es aber nicht geschwind genug gehen,

so



so befördert ein jedes Licht, glühende Kohle, oder Ofenbize, wobei das Glas nicht ganz geschlossen werden darf, die völlige Solution.

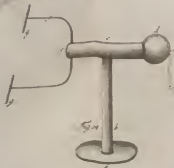
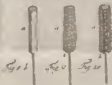
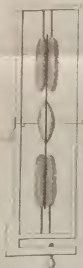
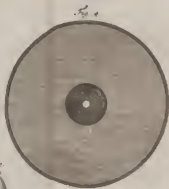
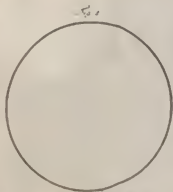
Ohneracht dieser Lak sehr dunkel ausseheth, so gibt er die schönste rothe Farbe, wann man gepulverten Zinnober mit dem Pinsel darein rühret, welche Farbe schnell, und hart trocknet.

---









Abney's Test

Abney's Test



